Roma, 29 settembre 2025

Spett.le
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
C/a Direttore Generale ad interim
Dott. Mario Turetta

Oggetto: Richiesta aggiornamenti sulla pubblicazione del Bando per le coproduzioni minoritarie

Gentilissimi,

le scriventi Associazioni di categoria del settore audiovisivo desiderano sottoporre alla Vostra attenzione la crescente preoccupazione in merito alla mancata pubblicazione del Bando per le coproduzioni minoritarie per l'anno in corso.

Come ben sapete, questo strumento rappresenta da anni uno dei meccanismi più virtuosi e riconosciuti a livello europeo, capace di generare valore e di favorire un concreto processo di internazionalizzazione delle imprese italiane, più di qualsiasi altro programma attualmente disponibile presso il MIC o il Ministero dello Sviluppo Economico.

Tuttavia, ci troviamo a dover affrontare ormai un'altra stagione quasi conclusa senza alcuna certezza sui tempi di pubblicazione. L'assenza di un calendario chiaro non solo ostacola la pianificazione strategica delle imprese, ma rischia di compromettere anche la credibilità delle collaborazioni con i partner europei. A ciò si sommano le recenti complessità burocratiche nei riconoscimenti, che aggravano ulteriormente la situazione.

Dai confronti avuti con le società di produzione emergono alcune criticità che riteniamo urgente segnalare:

- la riduzione a una sola scadenza annuale ha già prodotto conseguenze significative, riducendo le opportunità di accesso a progetti di rilievo internazionale e penalizzando la competitività del nostro settore;
- l'incertezza sulla possibilità di ripristinare le due scadenze annuali, ritenute da tutti indispensabili, rende impossibile programmare strategie di medio-lungo periodo;

• si diffondono infine timori circa un possibile annullamento del bando, prospettiva che rappresenterebbe un grave arretramento rispetto agli sforzi congiunti degli ultimi anni per consolidare la presenza delle imprese italiane sui mercati globali.

Riteniamo essenziale, in questa fase, che le istituzioni diano un segnale chiaro e tempestivo. Per questo chiediamo cortesemente di fornirci aggiornamenti certi sulle tempistiche di pubblicazione del bando e, se possibile, indicazioni sulle prospettive di ripristino della doppia scadenza annuale a partire dal 2025.

Confidiamo nella Vostra attenzione e nella sensibilità verso un tema che non riguarda soltanto le singole aziende, ma l'intero posizionamento internazionale dell'audiovisivo italiano.

Ringraziando per la consueta collaborazione, restiamo in attesa di un Vostro sollecito riscontro.

Cordiali saluti

Simonetta Amenta (Presidente Agici)

Benedetto Habib (Presidente Unione Produttori Anica)

Maria Carolina Terzi (Cartoon Italia)

Gianluca Curti (Presidente CNA Cinema e Audivisivo)